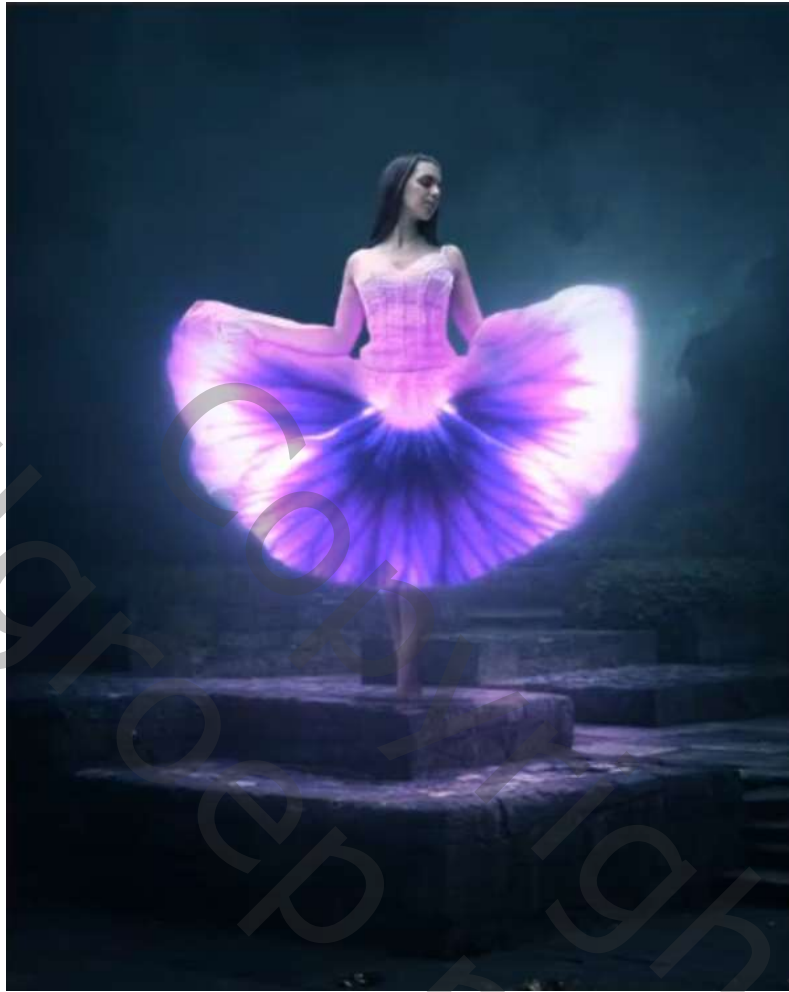


Glow Dress



Open een nieuw document , 1200x1500px 150 ppi, kleur wit
Aanpassingslaag volle kleur, zet de kleur op 424242.
Het uitgeselecteerde model op je werkje plaatsen;
maak er een slim object van,
Plaats de foto wolken onder de laag model
Zet de laagdekking op 99%

Open de foto bg en plaats onder de laag model
 Met transformatie vergroten en naar boven trekken
 Maak een laagmasker, trek een verloop van zwart/transparant
 Van boven tot het midden. Het model met transformatie vergroten

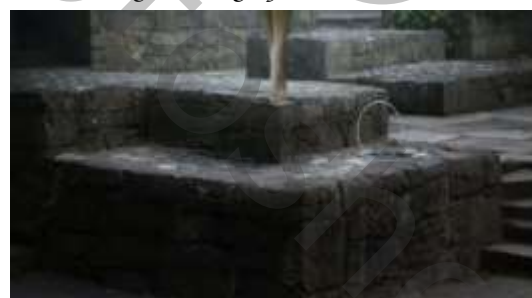


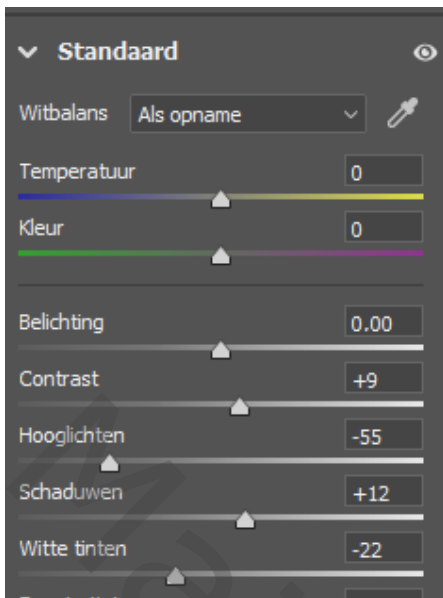
Onder de laag model; een aanpassingslaag 'helderheid/contrast' zet de instelling op
 Helderheid min 115 contrast +73

Op het laagmasker trek je een radiaal verloop, van zwart/transparant



met wit penseel, dekking 100%
 de flow 43%; grootte penseel 130px
 de zijkant van de stenen verdonkeren
 zet de laagdekking op 98%





*bovenste laag is actief, filter camera raw;
zie instelling foto
aanpassingslaag 'niveau' zet de instelling op zie foto*



*op het laagmasker met een 'radiaal verloop' zwart/transparant
van boven het model naar midden trekken, zowel links als rechts en boven haar hoofd
op de laag van het model, een laagmasker maken.
Met zwart penseel op het laagmasker het kledingstuk bijwerken, zodat de groene plekken iets weg zijn;
zet de flow wel op 9%*



*Model laag is actief, maak een laagmasker met zwart penseel, de flow op 9% rond het kledingstuk
de randen bijwerken,
de flow op 100%, dan met hard zwart penseel het kledingstuk boven armen bijwerken*



Nieuwe laag onder de laag model, met donkere kleur, de schaduw rond de voeten maken
Zet de laagmodus op bedekken, en de laagdekking op 67%, open 'gaussiaans' vervagen zet de straal op 3,8 px



Op het laagmasker van helderheid/contrast met zwart penseel onder de voet nog wat verdonkeren
En met verloop wit/transparant v-wat verbeteren



Aanpassingslaag 'helderheid/contrast' met 'uitknipmasker' zet de instelling op
Helderheid min 111 contrast 0



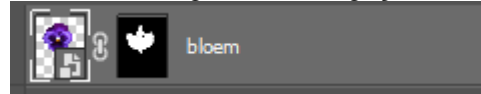
Keer het masker om, ctrl+i, met radiaal verloop wit/transparant,
zet de dekking op 49%
trek van onder de voet naar jurk toe
verschuif de vier bovenste lagen ietsje naar boven



Bovenlaag is actief, aanpassingslaag kleurtoon/verzadiging ,met 'uitknipmasker'
Zet de instelling op , 0, -24, -0,



*Plaats de foto van de bloem op je werkje,
Zet de laagmodus op bleken;
Klik op het laagminiatur van het model en maak er een selectie van,
En klik dan op de bloem laag op je laagmasker,
zet dan de laagmodus terug op normaal*



*Met zwart zacht penseel, dekking/flow op 100% .
Op het laagmasker; het (bovenlijf en benen) terug zichtbaar maken,
Maak een slim object van de laag,
Maak een laagmasker met verloop zwart/transparant
De zijanten en het midden wat verzachten*



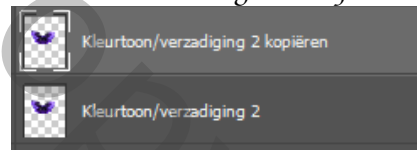
aanpassingslaag kleurtoon/verzadiging, met 'uitknipmasker' vullen met kleur aangevinkt.



*Draai het laagmasker om (ctrl+i) met een verloop trek je van wit/transparant in het midden
Van de jurk naar beneden ,enkele malen herhalen*



Op de laag van bloem op het laagmasker, met wit penseel de jurk ietsje terug bijwerken de twee bovenste lagen samenvoegen, maak van die laag een kopie



Zet de laagmodus op 'lineair tegenhouden'
Filter 'gaussiaans' vervagen, zet de straal op 13,9 px
Zet de laagdekking op 63%

De tweede laag een keer kopiëren, en de laagmodus op 'lineair tegenhouden'
Die laag nogmaals een kopie van maken, met filter 'gaussiaans' vervagen zet de straal op 10%
Zet de laagdekking op 49%,
Op De derde laag de laagdekking op 84% zetten en de laag modus op 'lineair tegenhouden'
De bovenste laag een kopie van maken,
Filter gaussiaans vervagen 'zet de straal op 55.3%
Op de derde laag maak je een filter 'gaussiaans' vervagen, zet de straal op 30.4%.
Verander de laag dekking op 17%.
de laag originele kleurtoon/verzadiging is actief; maak terug een aanpassingslaag kleurtoon/verzadiging, 'uitknipmasker' vullen met kleur aan



We draaien het masker om *ctrl+i*; met wit penseel over de zijkant en onderarm van de jurk gaan



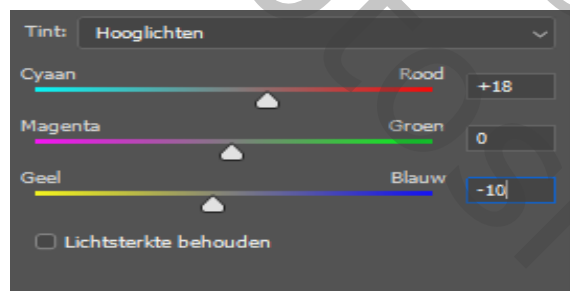
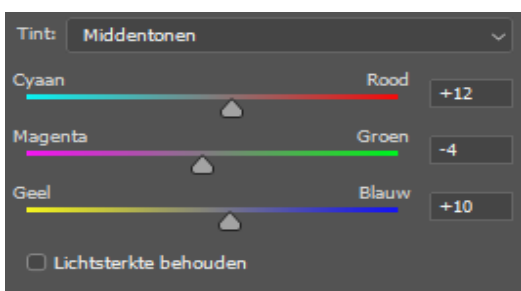
Ook gaan we over de middenstuk van de rok, de bovenkant jurk

Het teveel doen we weg met een zwart penseel,

Met een verloop de bovenstuk van de jurk wat verzachten, instellingen van verloop staan nog goed



aanpassingslaag 'kleurbalans' 'uitknipmasker'



Nieuwe bovenlaag, met penseel kleur 'e186f8' onderkant trap kleuren;

Zet de laagmodus op bedekken, en de filter gaussiaans vervaagen op 64px



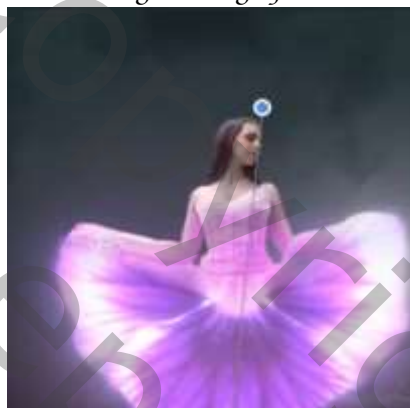
Met de transformatie ietsje naar boven trekken, zet de laagmodus op 77%



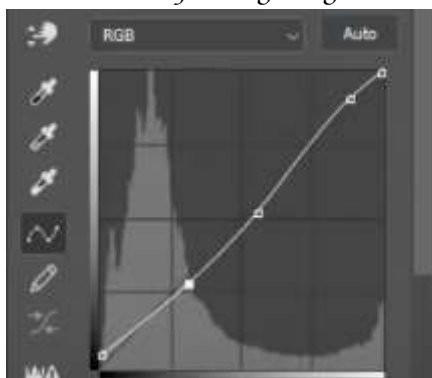
Nieuwe bovenlaag, met verloop kleur e186f8/wit van onderkant jurk naar onder



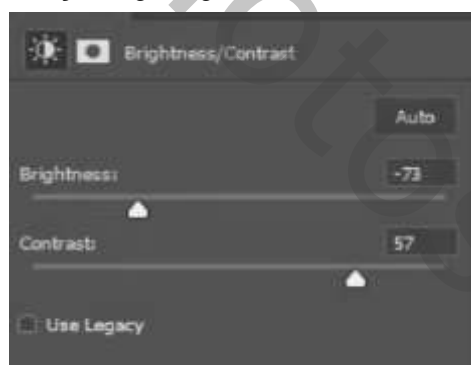
zet de laagmodus op bleken
maak een laagmasker, met verloop van zwart/transparant
aan de boven kant het teveel verwijderen op het laagmasker
zet de laagdekking op 62%



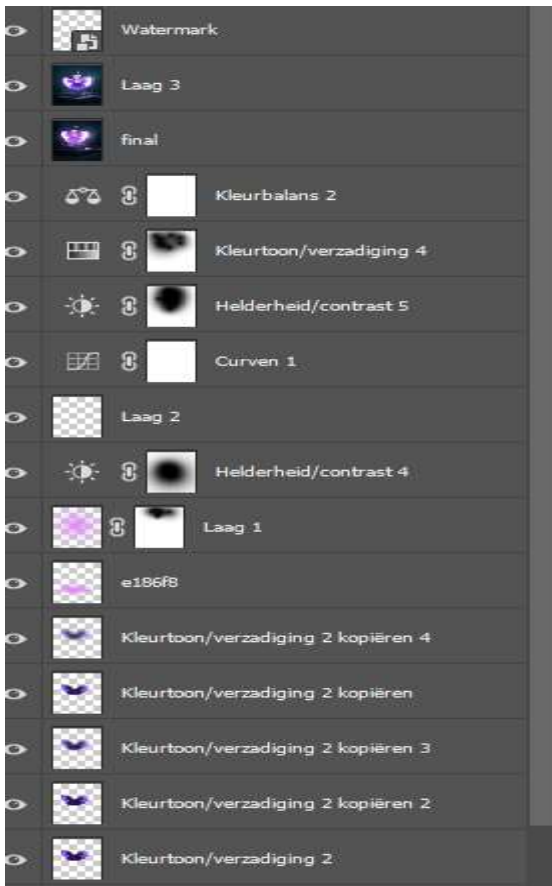
laag wolken is actief, aanpassingslaag 'helderheid/contrast' 'uitknipmasker'
zet de helderheid op -2,
bovenlaag is actief, aanpassingslaag 'helderheid/contrast'
zet de instelling op -38, 47,
op het laagmasker met verloop zwart/transparant, op al de hoeken een lijn trekken
van het midden naar de hoek boven;
maak een aanpassingslaag curven



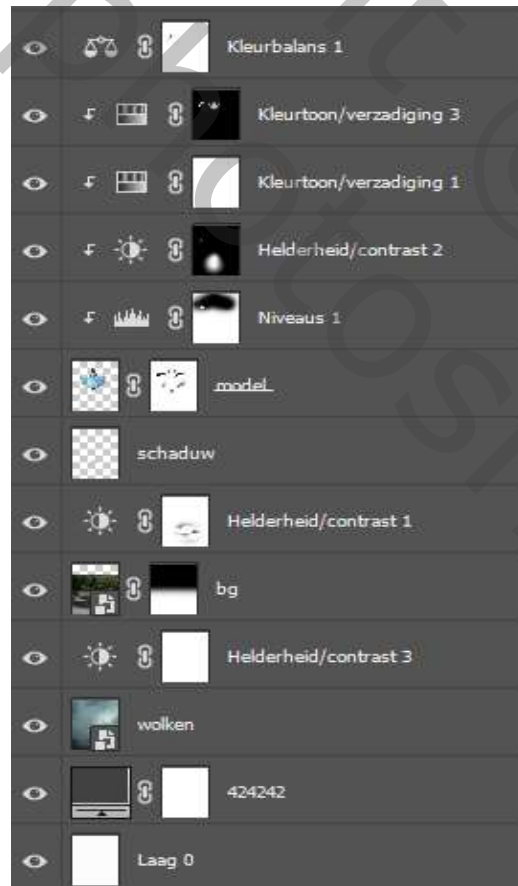
aanpasingslaag helderheid/contrast



Op het laag masker nogmaals met hetzelfde verloop als daar juist ,
verlichten waar je nodig vindt
Aanpassingslaag kleurtoon/verzadiging,
Zet de verzadiging op -24,
Op het laag masker nogmaals met verloop verbeteren
Aanpassingslaag 'kleurbalans' zet de instelling op
Cyaan -22, magenta +13, geel +35,



Glow Dress



Irene